



Associazione "P. Maruti" O. N. L. U. S
Centro Promozione Culturale

Iscritta nel registro
Generale Regionale del
Volontariato al foglio n.
647 progressivo 2583
Sezione C) Culturale

Organizzazione con sistema di qualità certificato secondo UNI EN ISO 9001 : 2008
cert. da SGS n. IT03/0411 - Progettazione ed erogazione di corsi di formazione professionale.

SPETTACOLO MUSICALE

"Il Jazz dai Gershwin ai giorni nostri passando per Jobim"



Presentazione di diversi brani dei due famosi compositori degli anni trenta nonché alcuni celebri successi di un'altra coppia altrettanto straordinaria come quella di Tom Jobim e Vinicius De Moraes, oltre a brani di Ellington, Rodgers e Monk, e i nuovi lavori di giovani jazzisti come Nora Jones e Diana Krall.

Domenica 27 maggio ore 16:00
AUDITORIUM ALDO MORO

Viale Santuario, 11 – Saronno
(possibilità di parcheggio gratuito fino ad esaurimento posti)

Ingresso libero (È gradito un libero contributo per sostenere l'iniziativa).

Musicisti e strumenti

Bruno Lavizzari - tastiera pianoforte
Mario Preda - contrabbasso di legno antico
Flavio Gioia - batteria
Claudia Borroni - voce
Claudio Borroni - voce, direzione artistica e commenti

In collaborazione con



C.so Italia 135 - 21047 Saronno (VA) - tel. 02.9603200
Via P.L. Monti 15/A - 21047 Saronno (VA) - tel. 02.96701919
www.otticabergamini.it

Con il patrocinio di:



Sede legale:
Vicolo Santa Marta, 9
Scuola e segreteria:
Vicolo Santa Marta, 9
21047 Saronno (VA)

P. IVA 00698010121
Tel. 02 960 32 49
Fax 02 967 07 884
E-Mail: info@associazionemaruti.it
Sito web: www.associazionemaruti.it

Esente da IVA – DPR 633 del 26/10/1972 – art. 10 punto 20

Banca d'appoggio: Banca Prossima SPA. - Milano
c/c 3850 – ABI 03359 – CAB 01600
IBAN: IT49X0335900160010000003850



*Organizzazione con sistema di qualità certificato secondo UNI EN ISO 9001 : 2008
cert. da SGS n. IT03/0411 - Progettazione ed erogazione di corsi di formazione professionale.*

Profili dei musicisti

Bruno Lavizzari - tastiera pianoforte

Pianista jazzista classico diplomato, eclettico, conoscitore di oltre 500 brani ma in grado di interpretare qualsiasi nuova partitura grazie alla sua grande capacità di lettura a prima vista. Ha un modo molto morbido di accompagnare i cantanti ma diventa altrettanto grintoso nelle improvvisazioni o nei piani solo.

Mario Preda - contrabbasso di legno antico

Bassista e contrabbassista. Si sottolineano le due specialità strumentali molto diverse tra loro sia nel suono che nella tecnica poiché Mario, chitarrista di adozione, è in grado di passare dal jazz più classico al funky più estremo grazie ai due strumenti, basso elettrico Fender e contrabbasso di fasce di acero e abete antico. Straordinaria è la sua qualità di improvvisatore con il basso elettrico.

Flavio Gioia - batteria

Batterista di grande esperienza passata ad interpretare tutti generi più disparati, con vari passaggi in televisione. Il suo genere preferito è e sarà sempre il jazz in tutte le sue forme soprattutto di tipo latino caraibico.

Claudia Borroni - voce

Interpreta magnificamente brani di Mina, Nora Jones, Shadè ma anche Ella Fitzgerald, Etta James, Celine Dion, Diana Krall.

Claudio Borroni - voce

Dopo il periodo giovanile passato tra le note del genere rock si è dedicato esclusivamente al Jazz studiando ed interpretando i brani dei cantanti "Crooner" di riferimento (Tony Bennett, Mel Tormè, Frank Sinatra, Nat King Cole, Ray Charles, Al Jarreau, Michael Bublè, Tom Jobim, Marck Murphy, Johnny Hartman, ecc...). Canta con i migliori musicisti lombardi. Conosce oltre 200 brani dal repertorio Jazz.