



Associazione "Paolo Maruti" ONLUS  
SARONNO

## Centro Promozione culturale

Vicolo Santa Marta, 9 – Saronno

Tel. 02 9603249 – [info@associazionemaruti.it](mailto:info@associazionemaruti.it) – [www.associazionemaruti.it](http://www.associazionemaruti.it)

**Apertura segreteria:** dal lunedì al venerdì dalle 09:30 alle 12.30 e dalle 16:00 alle 19:00

Organizzazione con sistema di qualità certificato secondo UNI EN ISO 9001 : 2015

Cert. da SGS n. IT03/0411 – Progettazione ed erogazione di corsi di formazione professionale.

Iscritta nel registro Generale Regionale del Volontariato foglio n. 647 progressivo 2583 Sez. C) Culturale

## DANTE SECONDO DANTE

*a cura del Prof. Vittorio Cozzoli (Poeta e dantista)*

### Cooperativa Popolare Saronnese - Sala conferenze

Via Pietro Micca, 17 (ZTL) - Saronno (VA)

**Ingresso libero** (È gradito un libero contributo per sostenere l'iniziativa)

**Domenica 23 settembre 2018 - ore 16:00**

### DIALOGHI CON GLI SPIRITI INCONTRATI NEL VIAGGIO

Incontro dedicato ai dialoghi con gli spiriti posti nell'Inferno, nel Purgatorio, nel Paradiso. Esempi di modalità con cui si svolge il dialogo. Un esempio per ognuno degli 'status animarum' e il rapporto che tutto ciò ha con la missione scrittoria (apocalittico e profetica) di Dante.



**Domenica 7 Ottobre 2018 - ore 16:00**

### LA PERENNE CONTEMPORANEITÀ DI DANTE

L'eredità, o meglio *la perenne contemporaneità* (il perché della sua) di Dante. Come leggere Dante oggi. Complementarietà oppure opposizione tra la lettura secondo la Dantologia e la lettura secondo Dante. Invito ad una lettura personale e non ad una dipendenza dagli schemi e dai modelli scolastici, divenuti, sì belli, ma 'i soliti'.

In collaborazione con **ITALIANA**  
assicurazioni

**RELATORE: Prof. Vittorio Cozzoli**, poeta e commentatore di Dante. Laurea all'Università Cattolica di Milano. Vive a Cremona. Nel 1999 ha lasciato l'insegnamento per dedicarsi pienamente al proprio lavoro di scrittura. Ha pubblicato diversi libri di Poesia ed è presente in varie antologie. Tra i suoi lavori danteschi: *Il Dante anagogico – Dalla fenomenologia mistica alla poesia anagogica* (1993); *Il viaggio anagogico – Dante tra viaggio sciamanico e viaggio carismatico* (1997); *Ubi amor ibi oculus – La profezia della poesia - Gli occhi di Beatrice* (2005); *La guida delle guide. Dante secondo Dante* (2007); *Omaggio a Vincenzo Placella per i suoi settant'anni* (2004, 2005, 2011); *Il fondamento della polisemia dantesca* (2002-2009). Ha partecipato, sia per la poesia che per il lavoro dantesco, a trasmissioni Rai. Sue poesie sono state tradotte all'estero.

Con il patrocinio di:





Associazione "Paolo Maruti" ONLUS  
SARONNO

*Centro Promozione culturale*

## **DANTE SECONDO DANTE INCONTRI GIÀ REALIZZATI**

### **I PRIMI DUE CANTI: L'INCIPIT DEL POEMA**



Quando ancora Dante si trova ancora nella "selva", nell'aldilà e discute le ragioni del suo entrare carismaticamente nell'aldilà (la questione del "bis unquam") visione degli "status animarum post mortem" (Ep. XIII, 8). Il dialogo con la prima delle tre provvidenziali guide, Virgilio. L'incipit comedia come ripresa dell'incipit vita nova, sia pure ora orientate verso l'explicit, il compimento.

*In collaborazione con*



### **NUOVA LETTURA POLISEMICA SECONDO DANTE**

Incontro dedicato espressamente al *commento a Dante 'secondo Dante'*, cioè secondo il suo sistema polisemico (Cv. II, i; Ep. XIII; 7) la sua nuova allegoria con la quale affronta e significa le 'res nova' la 'res beatrice' e infine le 'novissime' proprie dei Novissimi. Esempi di polisemica lettura e di conseguente commento 'secondo Dante', cioè non solo retorico, ideologico, culturale, poetico-letterario, stilistico-linguistico, ma spirituale, reso possibile a partire dalla realtà del vissuto carismatico da Dante stesso. Due passi esemplari: Inferno I,1-12; Pd.XXIII,1-15.



### **I COLORI DELLA LUCE, LA LUCE DEI COLORI IN DANTE**



Il tema della luce, inteso come luce dei colori e colori della luce in Dante, è nuovo e meritevole di attenzione. In tempi come i nostri, in cui al crescere delle luci pubblicitarie pare corrispondere un oscuramento (da selva oscura) della luce della coscienza morale e spirituale, il tema della luce in Dante diviene motivo di grande considerazione. Tutto Dante - dall'incipit vita nova all'explicit comedia - è posto sotto il segno della luce (perdita o smarrimento con ritrovamento ed infine glorificazione). Tutto ciò pare assai contemporaneo, considerando lo stato, soprattutto interiore, dell'oscuramento della 'luce' negli uomini.

**Per maggiori informazioni contattare ASSOCIAZIONE PAOLO MARUTI ONLUS**

**Orari apertura segreteria:** dal lunedì al venerdì dalle 09.30 alle 12.30 e dalle 16 alle 19

**Dove siamo:** Vicolo Santa Marta, 9 (angolo Corso Italia in ZTL a 400 metri dalla stazione) – Saronno

**Tel.** 02 960 32 49 - **E-mail:** [info@associazionemaruti.it](mailto:info@associazionemaruti.it) - **Sito web:** <http://www.associazionemaruti.it/>