



**40° Anniversario: 1977-2017**

Organizzazione con sistema di qualità certificato secondo UNI EN ISO 9001 : 2008  
cert. da SGS n. IT03/0411 - Progettazione ed erogazione di corsi di formazione professionale.

Associazione "Paolo Maruti" ONLUS  
SARONNO

Iscritta nel  
registro Generale  
Regionale del  
Volontariato al  
foglio n. 647  
progressivo 2583  
Sezione C)  
Culturale

## Progetto "Educare con la Cultura"

Con il patrocinio di:



PROVINCIA  
di VARESE

Regione  
Lombardia

### VOLTI E MISTERI DELL'ARTE

a cura di *Luca Frigerio*

Con proiezione di immagini

**Domenica 12 novembre 2017- ore 16**

#### **BOSCH. UOMINI, ANGELI, DEMONI**



Viaggio tra i capolavori più importanti e più belli di Hieronymus Bosch, alla scoperta di una complessa simbologia, spesso enigmatica, che racconta per immagini la vita dell'uomo, le sue tragedie, le sue speranze, il suo destino ultimo.

Dipinti dal fascino straordinario e modernissimo, dove le Sacre Scritture si incarnano nel quotidiano in una visione sacrale dell'umana esistenza, fra tradizioni popolari, fede religiosa, mistica medievale, cultura umanistica, inquietudini di un mondo che cambia radicalmente.

Immagine: Hieronymus Bosch, *L'inferno musicale (particolare), sportello destro del Trittico delle delizie*"

In collaborazione con:

**FLAS**  
di Lattuada Flavio  
Via Milano 3-G Saronno (va)  
Tel. 0296707681 Fax 0296704692  
Email: flaslattuada@gmail.com



#### **AUDITORIUM Aldo Moro**

Viale Santuario, 11 - Saronno (VA) - con possibilità di parcheggio gratuito

**Ingresso libero** (È gradito un libero contributo per sostenere l'iniziativa)

**Relatore: Luca Frigerio**, giornalista, scrittore ed esperto d'arte, è redattore dei media della diocesi di Milano, per i quali cura la sezione culturale. Autore di saggi critici, di inchieste e di reportage televisivi sul patrimonio artistico italiano, collabora con importanti centri culturali realizzando corsi e incontri sull'arte sacra, con particolare attenzione al simbolismo medievale. Fra i suoi libri più recenti, un saggio dedicato al tema dell'Ultima cena nell'arte, "Cene ultime. Dai mosaici di Ravenna al Cenacolo di Leonardo" (2011); una monografia sui capolavori di Caravaggio, "Caravaggio. La luce e le tenebre" (2010); il "Bestiario Medievale. I simboli degli animali nell'arte cristiana e Animali simbolici nell'arte cristiana" (2014); "Bosch. Uomini, Angeli e Demoni" (2017); tutti pubblicati da Ancora Editrice.

**Per maggiori informazioni contattare ASSOCIAZIONE PAOLO MARUTI ONLUS**

**Orari apertura segreteria:** tutti i giorni dal lunedì al venerdì dalle 09.30 alle 12.30 e dalle 16 alle 19

**Dove siamo:** Vicolo Santa Marta, 9 (angolo Corso Italia in zona pedonale a 400 metri dalla stazione) – Saronno

Tel. 02 960 32 49 - E-mail: [info@associazionemaruti.it](mailto:info@associazionemaruti.it) - Sito web: <http://www.associazionemaruti.it/>



Associazione "Paolo Maruti" ONLUS  
SARONNO

**40° Anniversario: 1977-2017**

Organizzazione con sistema di qualità certificato secondo UNI EN ISO 9001 : 2008  
cert. da SGS n. IT03/0411 - Progettazione ed erogazione di corsi di formazione professionale.

Iscritta nel  
registro Generale  
Regionale del  
Volontariato al  
foglio n. 647  
progressivo 2583  
Sezione C)  
Culturale

## **VOLTI E MISTERI DELL'ARTE**

*a cura di Luca Frigerio*

**Incontri già realizzati**

### **L'APOCALISSE NELL'ARTE (segni e visioni)**

Per il suo linguaggio enigmatico e per la fantasmagoria di simboli, l'Apocalisse affascina e sconcerta i lettori di tutti i tempi. Ma con le sue potenti immagini ha anche ispirato generazioni e generazioni di artisti, che hanno cercato di rappresentare con forme e colori le visioni, i mostri, le battaglie, le distruzioni, i trionfi via via narrati nell'ultimo libro della Bibbia cristiana.

Un viaggio tra le raffigurazioni più belle e suggestive che l'arte medievale ha dedicato alle pagine dell'Apocalisse, tra grandi cicli pittorici, meravigliosi codici miniati, splendidi arazzi. Dove va in scena la lotta fra il bene e il male, nella "rivelazione" - questo il termine che traduce esattamente la parola "apocalisse" - del destino futuro dell'umanità.



*Immagine: S. Pietro al monte sopra Civate (Como) "Vittoria degli angeli sul drago apocalittico"*



### **L'ENIGMA DI PIERO**

Cosa rappresenta davvero la *Flagellazione di Cristo* dipinta da Piero della Francesca? Chi sono i tre personaggi ritratti in primo piano? E perché questa piccola tavola, conservata ad Urbino, continua a suscitare tanto scalpore? Viaggio alla scoperta di uno dei capolavori più celebri e affascinanti del Rinascimento italiano, fra citazioni bibliche e vicende dinastiche, misteri e simbologie, nel cuore della storia del XV secolo.

### **CARAVAGGIO. LA LUCE E LE TENEBRE**

Un percorso fra alcuni dei più sconvolgenti capolavori di Michelangelo Merisi detto il Caravaggio. Dalla *Chiamata di Matteo* alla *Madonna dei pellegrini*, dall'*Incredulità di Tommaso* alla *Cattura di Cristo*. Storie di peccato e di redenzione, di caduta e di salvezza, che il maestro lombardo ha saputo dipingere in maniera rivoluzionaria, con una pittura impastata di colore e di sangue, dove nella realtà quotidiana si specchia l'eterno. Una proposta in contemporanea alla grande mostra dedicata a Caravaggio, in corso a Palazzo Reale a Milano.



*Immagine: "Vocazione di San Matteo" del Caravaggio*

#### **Sostenete la nostra associazione nello sviluppo delle proprie attività mediante:**

- Adesione al **5x1000** nella denuncia dei redditi (indicando nell'apposita casella della dichiarazione dei redditi, il codice fiscale dell'Associazione 00698010121),
- Donazione tramite **bonifico bancario** detraibile nella denuncia dei redditi: Banca Prossima c/c 3850 - Sede Milano - Codice IBAN IT49X033590160010000003850
- Iscrizione all'associazione in qualità di Socio
- Promozione delle nostre attività culturali e formative.